

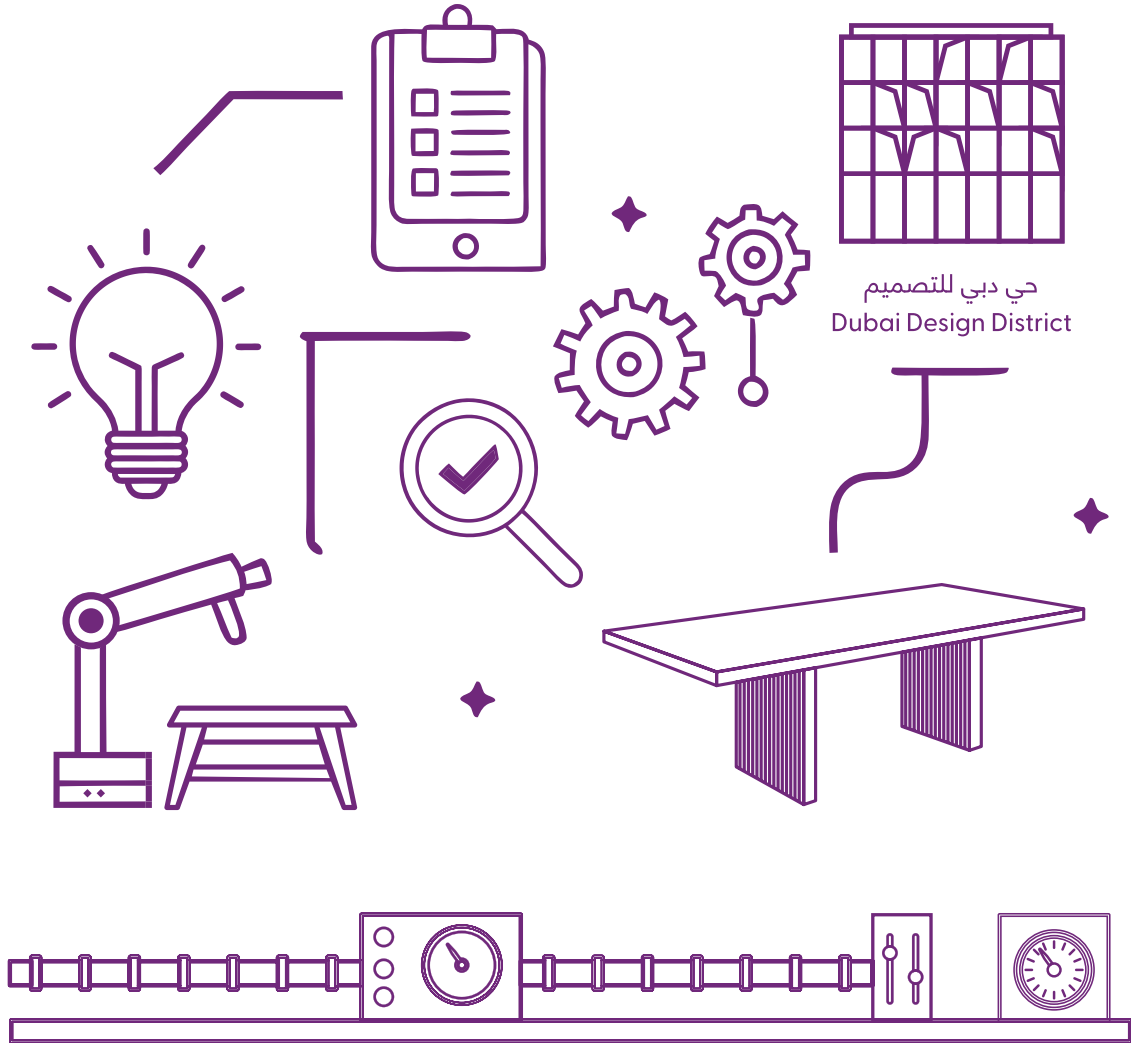
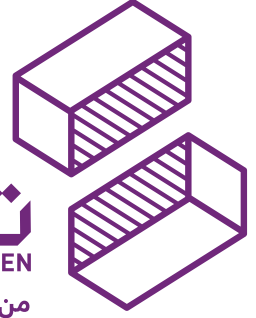
دعوة مفتوحة للمشاركة في برنامج "تنوين" 2026 إصدار الاستدامة

دليل المشاركة

مفتوحة لمجموعات ثنائية من المصممين والمهندسين
المقيمين في دولة الإمارات

الموعد النهائي: 10 ليلاً، الأحد 16 نوفمبر 2025

تنوين
TANWEEN
من تشكيل BY TASHKEEL



فكرة ← تدريب ← بحث ← تصنيع ← تصميم نموذج أولي ← منتج



“ألهمنا تنوین لتجاوز حدودنا وقدراتنا، ودعمنا للشروع بتحقيق أحلامنا بكل ثقة. ولفتنا
اهتمام برنامج تنوین الكبير بالاستدامة، وقد كنا حريصات على فهم أهدافه في هذا
المجال. إذ يهدف البرنامج إلى دعم الأشكال الفنية المعاصرة واحترام التراث الثقافي
والحفاظ عليه”

استوديو ون ثيرد



“ساعدنا تنوین على دمج منهجيات البحث والتصميم بسلاسة، وهيكلية
وتخطيط مراحل البحث والتصميم بشكل أكثر كفاءة، فضلاً عن الحفاظ
على أعلى مستويات الجودة في جميع مراحل التصميم”

سمارة والشاعر

نبذة عن “تشكيل”

“تشكيل” هو مركز للخدمات الاستشارية التجارية وحاضنة للفنون البصرية والتصميم في دولة الإمارات العربية المتحدة. أسست الشبيخة لطيفة بنت مكتوم المركز في دبي عام 2008 ليدعم الإنتاج والتجريب والحوار الفني. ويهدف برنامجه السنوي الذي يشمل التدريب، وبرامج الإقامة، وورش العمل، والمناقشات، والمعارض، والتعاونات الدولية، والمنشورات إلى دعم عملية تطوير الممارسين الفنيين، وإشراك المجتمع، وحفز عملية التعلم مدى الحياة. وتهدف خدمات المركز التجارية إلى دمج الفن والتصميم الإماراتي في نسيج المجتمعي والاقتصادي لدولة الإمارات. ويسعى “تشكيل” إلى تمكين قطاع الصناعات الإبداعية والثقافية المتنامي في الدولة من خلال العمل على النهوض بالفن المعاصر والتصميم. وتشمل خدمات “تشكيل” التجارية: الاستشارات، وتتضمن توفير خدمات المشورة والمبيعات والتصميم والإنتاج وإنجاز المشاريع الخاصة لمجموعة متنوعة من العملاء؛ والتدريب، ويشمل تطوير وتنفيذ مشاريع تعليم فنية لكل من قطاعات التعليم والثقافة والقطاعين العام والخاص؛ والعضوية، التي تتيح للمجتمع الإبداعي وصولاً شاملاً إلى مرافق واستوديوهات المركز لإجراء أنشطة البحث والتجريب والتصنيع والتعاون؛ وخدمات الطباعة والقطع، والتي تشمل القطع بالليزر، وطباعة الفنون الجميلة/التصوير الفوتوغرافي وطباعة الريزوغراف؛ وخدمات البيع بالتجزئة، وتتضمن بيع المنتجات الفنية والتصميمات المصنوعة في الإمارات في متاجر أو عبر الإنترنت، وعبر شبكة من الشركاء المتوزعين على مستوى الدولة. ويقدم “تشكيل” جملة من المبادرات الحاضنة للفنون وممارسيها، بما في ذلك: “تنوين”، الذي يختار مجموعة من المصممين المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في برنامج لتطوير المهارات مدته عام واحد يطورون خلاله منتجاً فنياً مستوحى من دولة الإمارات،

نبذة عن برنامج “تنوين”

يفتح “تشكيل” باب المشاركة ببرنامج التطوير المهني “تنوين” أمام المصممين، والصناعيين والفنانين الناشئين الذين يقيمون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة. تستمر الدورة الثالثة عشرة من البرنامج من يناير إلى نوفمبر 2026.

يتم سنوياً اختيار أربعة مصممين للمشاركة في التجارب والتعلم، بما في ذلك تطوير المنتجات، ابتداءً من تكوين فكرتها، وصولاً إلى إبداع المنتجات النهائية، التي تساهم في إبداع تصميم جمالية لتعزيز مشهد التصميم في الإمارات العربية المتحدة. يُكشف النقاب عنها خلال أسبوع دبي للتصميم، وفي حال نجاحها تصبح هذه المنتجات النهائية جزءاً من مجموعة “تنوين”. يستكمل بعدها “تشكيل” دعمه للمصممين من خلال توفير التمويل وموارد التسويق والمبيعات لحظ إنتاج ذي إصدار محدود، الأمر الذي يفتح المجال أمام كل مصمم لدخول عالم التصميم من أبوابه الواسعة.

أطلق مركز “تشكيل” بالتعاون مع الراحلة روان دودز، المنتجة المشاركة لمؤسسة “سمول إز بيوتيفل (كل صغير جميل)” برنامج “تنوين” في العام 2013. وقد ضُقت لائحة المشاركين السابقين كلاً من: أمينة بن بشر (الإمارات العربية المتحدة)، إبراهيم أسور (جنوب أفريقيا)، أسامة رشاد (مصر)، استوديو إيبني (المملكة المتحدة / الأردن)، استوديو موجو (المملكة المتحدة / مصر)، إيمان شفيق (باكستان)، تالين هزبر (سوريا)، تسنيم التيناوي (سوريا)، حاتم حاتم (العراق)، حمزة العمري (كندا / الأردن)، خالد الشاعر (الإمارات العربية المتحدة)، خديجة المازمي (الإمارات العربية المتحدة)، خولة محمد البلوشي (الإمارات العربية المتحدة)، دانيا عجلان (العراق)، دنى عجلان (العراق)، رمشة كيداوي (باكستان)، رناد حسين (الأردن)، رند عبد الجبار (العراق)، ريم المهيدي (الإمارات العربية المتحدة)، زليخة بينيمان (الولايات المتحدة الأمريكية / لبنان)، زينب الهاشمي (الإمارات العربية المتحدة)، سالم المنصوري (الإمارات

بدءاً من مرحلة تكوين فكرة العمل وحتى إنجازه بالكامل؛ وبرنامج الممارسة النقدية، الذي يدعو فنانين بصريين للمشاركة في برنامج تطوير يتضمن العمل في الاستوديو بالإضافة إلى الإرشاد والتدريب، ويختتم البرنامج بإقامة معرض منفرد للفنان؛ وبرامج الفنان المقيم في “تشكيل” أو في الخارج، وتتنوع في مدتها الزمنية وتتم غالباً بالتعاون مع شركاء دوليين؛ ومنصة “مايكوروكس الإمارات العربية المتحدة”، وهي دليل إلكتروني يربط المبدعين بالمصنعين لتمكين المصممين والفنانين من الوصول إلى الورش والمصانع في دولة الإمارات بسهولة ودقة وفعالية؛ والمعارض، التي تهدف إلى تسليط الضوء على الابتكار والتميز، وزيادة أعداد جمهور الفن والتصميم في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تفضلوا بزيارة tashkeel.org | make.works

العربية المتحدة)، ساهر أوليفر السمان (المملكة المتحدة)، شذا خليل (مصر)، عامر الداعور (الإمارات العربية المتحدة)، عبد الله الملا (الإمارات العربية المتحدة)، علياء الغفلي (الإمارات العربية المتحدة)، لانا السمان (لبنان / كندا)، لجين أبو الفرج (المملكة العربية السعودية)، لجين رزق (مصر)، لطيفة سعيد (الإمارات العربية المتحدة)، لينا غالب (مصر)، ماجد البستكي (الإمارات العربية المتحدة)، محمد سمارة (الأردن)، ميرتيل روتتييه (فرنسا)، ندى أبو شقرة (فلسطين)، ندى سلمانبور (إيران)، نهر زين (مصر)، هاله العاني (العراق)، هدى العيثان (المملكة العربية السعودية)، يارا حبيب (لبنان / كندا).

أما برنامج “ديزايين رود برو” الذي شكّل باكورة أعمال “تنوين” فقد أتى بدايةً على شكل تعاون وثيق جرى في العام 2012 بين “تشكيل”، و”جمعية الحوار الإبداعي” (برشلونة) وهيئة دبي للثقافة والفنون. وتضمّ لائحة المشاركين السابقين أسماء لامعة مثل خالد الشعفار، والجود لوتاه، وزينب الهاشمي، وسالم المنصوري (الإمارات العربية المتحدة).

“تنوين بالنسبة لي كان فرصة مثالية لتصميم منتج
يمكن أن يدوم في مواجهة الزمن”

إبراهيم آسور



“أردت ابتكار تصميم يحتفي بالمادة، ويظهر مدى جمالها
وتنوعها، وقد منحني تنوين الثقة لتطوير منتجي”

شذا خليل

برنامج تنوين للتصميم 2026: إصدار الاستدامة

يعتمد البرنامج على مجموعة واسعة من الموارد الفريدة لدولة الإمارات العربية المتحدة، بما في ذلك المصنعين والحرفيين المحليين بالإضافة إلى القادة في مجال الاستدامة.

يتولى إدارة برنامج "تنوين" للتصميم، مشرف مشاريع التصميم في "تشكيل"، سليم أحمد مع أخصائية مشاريع التصميم المعاصر هيلين فوس (المملكة المتحدة) والمرشد كيفن بادني، بمساهمات من محترفي التصميم المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم. ومن خلال سلسلة من المختبرات والرحلات الميدانية وجلسات المراجعة. ينخرط المشاركون في العمل الجماعي والفردى، والممارسة التجريبية، والممارسة التعاونية، وردود الفعل النقدية البناءة، والتحقيقات في نماذج الأعمال الجديدة، والتفكير والتقييم.

تواصل النسخة الثالثة عشرة من برنامج "تنوين" للتصميم التركيز على الاستدامة، ومعالجة أحد التحديات الأساسية التي تواجه العالم اليوم. ويتوجه البرنامج بدعوة مفتوحة للمصممين والفنانين والمهندسين والعلماء الذين يعيشون ويعملون في دولة الإمارات العربية المتحدة والذين يرغبون في الشروع في رحلة من البحث والتجريب والتدريب والتوجيه التي تؤدي إلى خلق نتائج تصميمية مبتكرة وعملية تعالج مسألة التصميم. الاستدامة.

يتم تشجيع طلبات المشاركة في تنوين 2026 بشكل خاص لفريق الثنائيات (مصمم/فنان يتعاون مع مهندس/عالم).

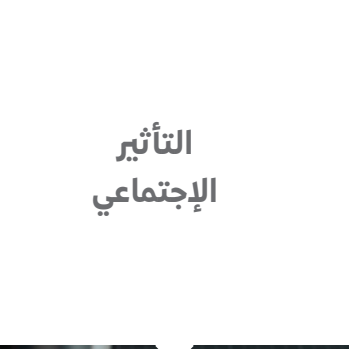
يدعم "تنوين" المشاركين لتحفيز الفضول والاستفسار عن التصميم والمواد البحث والتجريب، بالإضافة إلى استكشاف عملية النماذج الأولية وتطويرها، لتسفر عن تطوير منتج مستدام وعلمي مع مصنعين أو حرفيين أو موردين محليين، ليعرض لأول مرة في أسبوع دبي للتصميم.



مداخل على
الطاقة



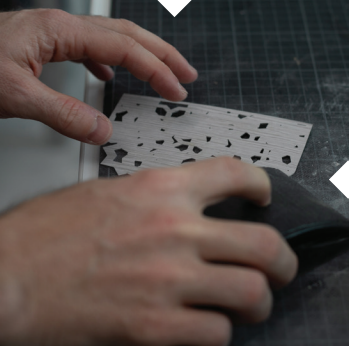
الاستدامة
البيئية



التأثير
الاجتماعي



تمكين
المجتمع



التصميم
الحيوي



الصحة
والتكيف



“لم أفكر مطلقاً في الاستدامة كجزء من عملية التصميم التي كنت أتبعها إلى أن بدأت بصناعة الصفيقة. لقد كانت الرحلة بمثابة تجربة شاملة بدءاً من البحث والنماذج الأولية ووصولاً إلى المنتج النهائي وإطلاقه في سوق العمل”

هدى العيثان

“يضيف الجزء النظري من تنويع قيمة هائلة عندما يقتصر بتصنيع النماذج الأولية والتجريب. تطور لدي تقدير جديد لجميع تخصصات وعمليات تصميم المنتجات الصناعية المحلية بفضل البرنامج”

عبدالله الملا



الالتزام

يتعين على المشاركين أن يكونوا قادرين على الالتزام بحضور جلسات المختبرات في "تشكيل" (ند الشبا) في التواريخ التالية:

جلسة تعريفية: الأحد 4 يناير 2026

الورشة رقم 1: من الأحد إلى الثلاثاء 11 – 13 يناير

مراجعة الورشة رقم 1 (عبر الإنترنت): الأحد 25 يناير

الورشة رقم 2 وجلسة مراجعة التصميم رقم 1:

الأحد والاثنين 8 و 9 فبراير

الورشة رقم 3: من الأحد إلى الثلاثاء 29 – 31 مارس

مراجعة الورشة رقم 3 (عبر الإنترنت): الأحد 12 أبريل

مراجعة التصميم رقم 2: الأحد 3 مايو

الورشة رقم 4 و مراجعة التصميم رقم 3 والإنهاء:

(العمل مع فريق تصميم «تشكيل» على الرسومات التخطيطية)

الأربعاء 20 والخميس 21 مايو

الورشة رقم 5 (تجديد التصميم والموافقة على الإنتاج): الاثنين 22 والثلاثاء 23 مايو

مراجعة الإنتاج رقم 1: الأحد 2 أغسطس

مراجعة الإنتاج رقم 2: الأحد 23 أغسطس

التسليم النهائي: الثلاثاء 1 سبتمبر

الورشة رقم 6: الأحد 11 والاثنين 12 أكتوبر

أسبوع دبي للتصميم: 3 – 8 نوفمبر

علاوةً على ذلك، سيتم إجراء مراجعات دورية مباشرة لتقييم حالة كل تصميم بين جلسات المختبرات. ومن المتوقع أن يصنّع المشاركون منتجاتهم النهائي بين 1 يوليو و 1 سبتمبر 2026.

ومن المتوقع للمشاركين كذلك أن يعرضوا منتجاتهم للمرة الأولى عالمياً في أسبوع دبي للتصميم 2026 (منتصف نوفمبر)، وقد يتم بعدها بيع المنتجات حصراً عن طريق مركز "تشكيل" لفترة متفق عليها، وسيطلب من المشاركين تصنيع وحدات لاحقة حسب الطلب.

يشترط أن تكون نتيجة المنتج تعمل بكامل طاقتها وصالحة لدخول السوق، وحق لـ "تشكيل" توقيع اتفاقية ترخيص مع المصمم، وعندها سيتم بيع المنتج حصرياً من قبل "تشكيل" لفترة زمنية متفق عليها أو حتى يتم بيع الإصدار المحدود من السلسلة، بحسب الأولوية. أول. سيطلب من المصمم تصنيع وحدات لاحقة للطلب خلال فترة إنتاج تتراوح من 6 إلى 8 أسابيع، وسيدعم "تشكيل" هذه العملية.

الإصدارات السابقة من كتيبات برنامج "تنوين" للتصميم متوفرة على الموقع tashkeel.org

إجراءات التقديم والاختيار

من يُعتبر مؤهلاً للتقدّم بطلب للمشاركة؟

الدعوة مفتوحة لكل المصممين الذين يقيمون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة والذين:

• يتجاوزون الـ 21 من العمر اعتباراً من مارس 2025.

• يعملون في أي مجالٍ تصميمي.

• يقيمون حالياً في الإمارات العربية المتحدة.

قبيل الموعد النهائي، يرجى زيارة الرابط أدناه للتعبئة استمارة الطلب إلكترونياً:

<https://form.jotform.com/Tashkeel/call-for-entries-tanween-2026>

يرجى تحميل السيرة المهنية، السيرة الذاتية، محفظة التصميم (د 10 أعمال حديثة كحد أقصى) والإجابة على الأسئلة التالية.

مع توضيح المجالات التي ترغبون في استكشافها في البرنامج:

• ما هو سبب تقديمكم للمشاركة في برنامج "تنوين" للتصميم 2026؟

• إذا تم قبولكم في برنامج "تنوين" للتصميم، ما هي أهدافكم الأساسية التي تريدون تحقيقها؟

• في أي اتجاه تريدون الاتجاه بمهنتكم / ممارساتكم التصميمية في السنوات الخمس القادمة؟

• هل أنت قادر/ة على الالتزام بالجدول الزمني المعلن لبرنامج "تنوين" للتصميم 2026 ؟

ستتولى لجنة تحكيم خاصة بمراجعة جميع الطلبات، وسيتم إخطار المتقدمين المختارين لإجراء مقابلات بين الساعة 10 صباحاً و 5 عصراً يومي الأربعاء والخميس 10 و 11 ديسمبر 2025.

في حال وجود أي استفسارات أخرى، يرجى طرحها عبر البريد الإلكتروني tashkeel@tashkeel.org برسالة عنوانها "تنوين 2026".

“لقد ساعدني ”تنوين“ على فهم نقاط البيع الفريدة
لمادة الـ ”لوكيذر“ وصياغة ما يجب القيام به
لترسيخه في السوق”

نهير زين



“ستظل الاستدامة جزءاً رئيسياً من ممارستي. ما
حققته في عام واحد هو مجرد البداية، وآمل أن أتوسع
في نطاق أعمالي والارتقاء بها خلال أبحاثي المتواصلة”

خولة محمد البلوشي



／ tashkeel.org