

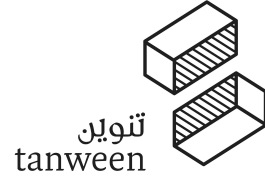
دعوة للمشاركة: المصممون الذين يقيمون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة

برنامج التصميم "تنوين" 2017 - 2018

أطلق مركز "تشكيل" برنامجاً يدعو المصممين، والصنّاع والحرفيين الذين يقيمون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة إلى تطوير مجموعة من المنتجات التي تهدف إلى تحديد تصاميم جمالية مستلهمة من بيئة الإمارات. يركز البرنامج على عملية تجريبية طويلة المدى تقتضي تناوباً سنوياً للمشاركين الذين تم اختيارهم، لذا فهو يستغل المهارات والمواد الثقافية المشتركة في المنطقة. للسنة الخامسة على التوالي، يُقام البرنامج من مايو 2017 ويمتدّ حتى أيام التصميم دبي 2018.

نحن نبحث عن مصممين مميزين للعمل معنا خلال هذه العملية الإبداعية المشوقة بغية ابتكار أعمالٍ جديدة رئيسية ليتم عرضها وبيعها في أيام التصميم دبي 2018، تحت علامة التصميم "تنوين" المنبثقة عن "تشكيل".

سوف يدعم البرنامج استفسارات المصممين حول التصاميم، والأبحاث والتجارب باستخدام المواد وعملية تطوير النماذج الأولية من خلال التفاعل المنتظم والدعم المستمر الذي يقدمه "تشكيل" والذي يتمحور حول سلسلة دورات تدريبية تم تطويرها بالتعاون مع هيلين فوس، وهي مديرة مشروع ومنتجة فعاليات وبرامج مستقلة في الصناعات الإبداعية مقيمة في المملكة المتحدة.



تشدد المبادرة على التزام "تشكيل" بتنشئة المواهب المحلية وتسليط الضوء عليها وبتعزيز ازدهار المجتمع الفني والتصميمي في الإمارات العربية المتحدة وتطويره. هذا ويستمدّ البرنامج نطاق الموارد التي تتميز بها الإمارات العربية المتحدة دون سواها كملتقى للثقافة والتجارة من أشغال الخشب والنجارين، والمصممين والحرفيين وذلك من خلال عددٍ لا يُحصى من المنسوجات والمواد المتوفرة.

سيساهم الأعضاء المعروفين في المجتمع التصميمي بالمملكة المتحدة والإمارات العربية المتحدة في برنامج التصميم. أمّا قائمة المساهمين السابقين فقد شملت مجموعة التصميمية جليثيرو، وفاي سكوت، مؤسسة مايك ووركس، والمصمم جاريث نيل المقيم في لندن، فضلاً عن المصمم الإماراتي خالد الشعفار والمصممة جومانا طه من استوديو "موجو".

أطلق "تشكيل" برنامج التصميم "تنوين" في العام 2013 بالتعاون مع الراحلة روان دودس، المنتجة المشاركة لمؤسسة Small is Beautiful.



## من يُعتبر مؤهلاً للتقدّم بطلب للمشاركة؟

الدعوة مفتوحة لكل المصممين الذين يقيمون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة والذين:

- يتجاوزون الـ 21 من العمر ابتداءً من 2 مارس 2017
- يعملون في أي من مجالات التصميم
- يقيمون حالياً في الإمارات العربية المتحدة

## عملية التقدّم الطلب

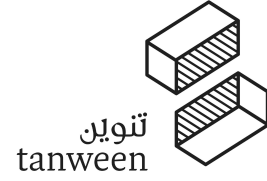
يُطلب من المصممين إرسال المستندات الآتية:

- السيرة الذاتية
- بيان تصميم يوضح النهج والعوامل المؤثرة
- صور 6 إلى 10 أعمال حديثة بصيغة رقمية (jpg، بحجم 4 ميغابايت للملف كحدّ أقصى/ ما من حدّ أدنى)، وينبغي أن تتراوح دقة الصور بين 1000×1000 بيكسل (كحدّ أدنى) و3000×3000 بيكسل (كحدّ أقصى).

للمزيد من المعلومات حول طريقة التقدّم بطلب، يرجى إرسال بريد إلكتروني على [salim@tashkeel.org](mailto:salim@tashkeel.org) مع ذكر برنامج التصميم "تنوين" في خانة الموضوع.

## الموعد النهائي للتقدم الطلب

يتعين تقديم طلبات الإنضمام بحلول تاريخ 11 أبريل 2017 إلى [submission@tashkeel.org](mailto:submission@tashkeel.org).



## عملية الاختيار

سوف تستعرض لجنة تحكيم كل طلبات المشاركة من الدعوة المفتوحة للتقدم بالطلبات. ويتم إبلاغ كل المتقدمين للمشاركة عن نتيجة يوم الخميس 16 أبريل 2017. وسيتم دعوة الفنانين المرشحين لحضور مقابلة يوم السبت 22 والأحد 23 أبريل 2017.

بعد المقابلات، ستختار لجنة التحكيم 3-4 مصممين للمشاركة في برنامج التصميم "تنوين" 2017-2018. ويتم إبلاغ المصممين المشاركين بأنه قد تم اختيارهم يوم الخميس 27 أبريل 2017.

يُعتبر قرار الحكام نهائياً ولن يتم إدخال أي مراسلات.

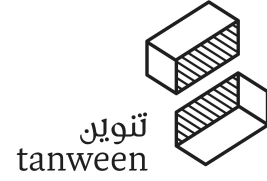
## التواريخ الرئيسية

الموعد النهائي لطلب المشاركة	11 أبريل 2017
إبلاغ قائمة أفضل المرشحين بعملية اختيارهم للمرحلة الأولى	16 أبريل 2017
مقابلات مع قائمة أفضل المصممين	22 - 23 أبريل 2017
إبلاغ المصممين الذي تم اختيارهم.	27 أبريل 2017

## تواريخ الدورات التدريبية

يجب على المشاركين أن يلتزموا وأن يكونوا متوافرين للمشاركة في الدورات التدريبية في

"تشكيل" خلال التواريخ التالية:



الدورة التدريبية الأولى	13 ، و14 و15 مايو 2017
الدورة التدريبية الثانية	22 و23 يوليو 2017
الدورة التدريبية الثالثة	9 و10 أو 16 و17 سبتمبر 2017
الدورة التدريبية الرابعة	6 و7 يناير 2018

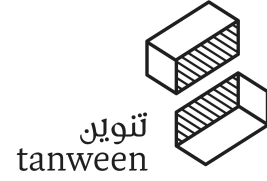
سوف يكون هنالك دعمٌ مستمر وجلسات عمل محجوزة بين سلسلة الدورات التدريبية. وتكون هذه التواريخ مرنة.

### الدورات التدريبية

وسيقود برنامج LAB هيلين فوس التي لديها خبره أكثر من 20 سنة في تصميم وتسهيل الفرص للممارسين المبدعين بهدف استكشاف قدراتهم الإبداعية الفردية والجماعية، وممارساتهم وعملياتهم الجماعية متعددة الاختصاصات (الدورات التدريبية)، مما يتيح تطوير عملهم الجديد ، وتحفيز تفكيرهم الاستراتيجي وصقل أفكارهم الجديدة ونهجهم بشكلٍ يواكب العصر الحالي.

تتبع الدورات التدريبية وجلسات العمل الداعمة نماذج عن الممارسة التعاونية، والتسهيل، وورش العمل، والإرشاد والنقد البناء كما أنها ستشمل مساهمات من مرشدين أخصائيين. تنطوي الدورات التدريبية وجلسات العمل على:

- العمل الجماعي، والثنائي والفردى



- الممارسة التجريبية
- والممارسة الجماعية
- والآراء النقدية البناءة
- التحقيق في نماذج العمل الجديدة
- التفكير والتقييم

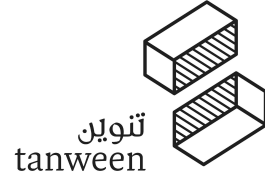
من خلال برنامج الدورات التدريبية، يبتكر المصممون المشاركون أعمالاً جديدة رئيسية ليتم بيعها وعرضها تحت علامة التصميم "تنوين" المنبثقة من "تشكيل" خلال أيام التصميم دبي 2018.

### نبذة عن تشكيل

تأسس مركز تشكيل في العام 2008 على يد لطيفة بنت مكتوم، وهو مؤسسة فنية معاصرة تتخذ من دبي مقراً لها وتلتزم بدعم الممارسة الفنية، وعملية التصميم، والتجربة الإبداعية والحوار بين الثقافات.

يتمحور اهتمام "تشكيل" حول الفنان بشكل خصوصي، فيدعم مجتمع الإمارات المبدع عبر تقديم مرافق استوديو عالية الجودة، وبرامج إقامة للفنانين، وزمالات دولية، وبرنامج معارض، وفعاليات فضلاً عن ورش عمل مهنية وترفيهية.

تدير تشكيل سلسلة من برامج الإقامة التي تهدف إلى تشجيع تبادل الأفكار بين الفنانين الدوليين والمحليين. تتيح الطبيعة غير الملزمة والقائمة على برامج الإقامة للفنانين الزائرين تطوير مشاريع تستجيب للسياق الجديد، أو إجراء أبحاث تستفيد من موارد "تشكيل".



تتسع مساحة العرض في "تشكيل" لما يصل إلى ستة مشاريع رئيسية سنوياً، فضلاً عن سلسلة من الفعاليات ذات النطاق الصغير. يشمل البرنامج معارض منفردة وموضوعية، وعروضاً، وورش عمل وندوات تتم التزم "تشكيل" بتقديم الفن والثقافة لقاعدة جماهيرية أوسع وإشراك المجتمع المحلي.

يُعتبر برنامج "تنوين" أحد مبادرات مركز "تشكيل" الجوهريّة، بما أنه يدعم المصممين المقيمين والعاملين في الإمارات العربية المتحدة.

#### نبذة عن هيلين فوس

**هيلين** هي مديرة مشروع، ومنتجة فعاليات وبرامج مستقلة في الصناعات الإبداعية، تعمل على الصعيد المحلي والوطني والدولي وتطوعياً على حدّ سواء من مقرّها في اسكتلندا. كما تصمّم فوس وتيسّر وتنتج الفرص والمبادرات والمساحات التي يمكن أن يحقق فيها الممارسون المبدعون، والأعمال الصغيرة، والمشاريع كامل إمكانياتهم الإبداعية. عملت هيلين ودرست في مجال الصناعات الإبداعية منذ عام 1995، ويصبّ تخصصها المهني واهتمامها الشخصي في الحرفة والتصميم المعاصرين. ومن بين أمور أخرى، تعمل هيلين كمدريسة في برنامج Hothouse لتطوير الصنّاع الناشئين الذي يجريه مجلس الحرف البريطاني، وكمنتجة لدى كوف بارك وهو مركز لإقامة الفنانين الدوليين في اسكتلندا، وهي عضو في مجلس إدارة مؤسسة Fife Contemporary Art & Craft. علاوة على ذلك، حصلت على الماجستير في تاريخ التصميم والثقافة المادية، 1650 إلى الحاضر من الكلية الملكية للفنون / متحف فيكتوريا وألبرت . والجدير بالذكر أنها عملت سابقاً لدى مجلس الحرف البريطاني، ومكتب المؤسسة الثقافية في اسكتلندا ومتحف فيكتوريا وألبرت في لندن.

